

## **Margarete. Wymagania techniczne dla przestrzeni teatralnej**

**Scena i przestrzeń dla widowni są integralnymi częściami pomysłu scenograficznego.**

Wymiary: 7m szerokość x 10m głębokość x 4m wysokość  
Pełne wyciemnienie: czarne ściany lub kotary etc.  
Czarna podłoga, deski lub pokryta czarną podłogą baletowa

### **Scenografia**

#### **Przywozimy:**

Projektory, laptop, system nagłośnieniowy, ekran, dzianinę w kształcie koła (średnica 3,5m) poduszki dla widowni, porcelanowy czajnik z podgrzewaczem etc.

#### **Potrzebujemy od teatru:**

- 1 stół (mogący pomieścić 16 filiżanek, kubków lampkę, czajnik elektryczny etc)
- czajnik elektryczny
- filiżanki i kubki, kawa, herbata, cukier, mleko, cytryna etc - dla 16 osób dla każdej prezentacji (potrzebna pomoc przy serwowaniu przed pokazem oraz w przerwach - jedna miła osoba)



- podest dla widowni:

podesty teatralne (2 x podest 200cm x 90 lub 100 cm x 35 lub 40 cm wysokości)



## Światło

### **Potrzebujemy od teatru:**

- 1 lampkę biurową która stanie na stole z kawą i herbata
- 1 prostą konsolę świateł z możliwością pamięci (bezpiecznie ustawiona na scenie)
- 4 PC 1kW z klapkami i ramkami na filtry (filtry przywozimy)
- 1 fresnel 1kW z klapkami i ramką na filtr (filtry przywozimy)
- 2 rozpraszające (np. halogen) 1kW z klapkami > światło na widownię, kontrolowane przez DMX
- 8 dimmerów 2kW
- 3 linie zasilania 220V na scenie (jedna na stół z czajnikiem i lampką, druga dla laptopa+projektorów+dźwięku etc., trzecia dla konsoli świateł)

### **Przyjazd i montaż**

Po przyjeździe Organizator powinien zapewnić bezpieczne miejsce do przechowania scenografii (zamykane etc.) oraz strzeżony parking dla samochodu osobowego. Wejście na salę powinno nastąpić najpóźniej o 10.00 w dzień w którym odbywa

się pokaz. Na montaż i próbę potrzebujemy około 4-5h.  
Pierwszy pokaz może rozpocząć się nie wcześniej niż 15.00.

### **Personel**

Potrzebujemy pomocy 1 multifunkcyjnego Technika (światło, podesty etc.). Czas montażu od wejścia na salę około 4 godzin. Generalnie montaż jest bardzo łatwy☺

Osoba do pomocy przy herbacie i kawie: na 1h przed pierwszym pokazem. W trakcie pokazów odpowiedzialna za publiczność.

### **Ogień**

W trakcie pokazu nie jest wykorzystywane otwarte źródła ognia. Jedynym elementem jest świeczka w podgrzewaczu do porcelanowego czajnika na herbatę. Zapalana jedynie przed i w przerwach pokazów w obecności i pod kontrolą specjalnie wyznaczonej osoby.

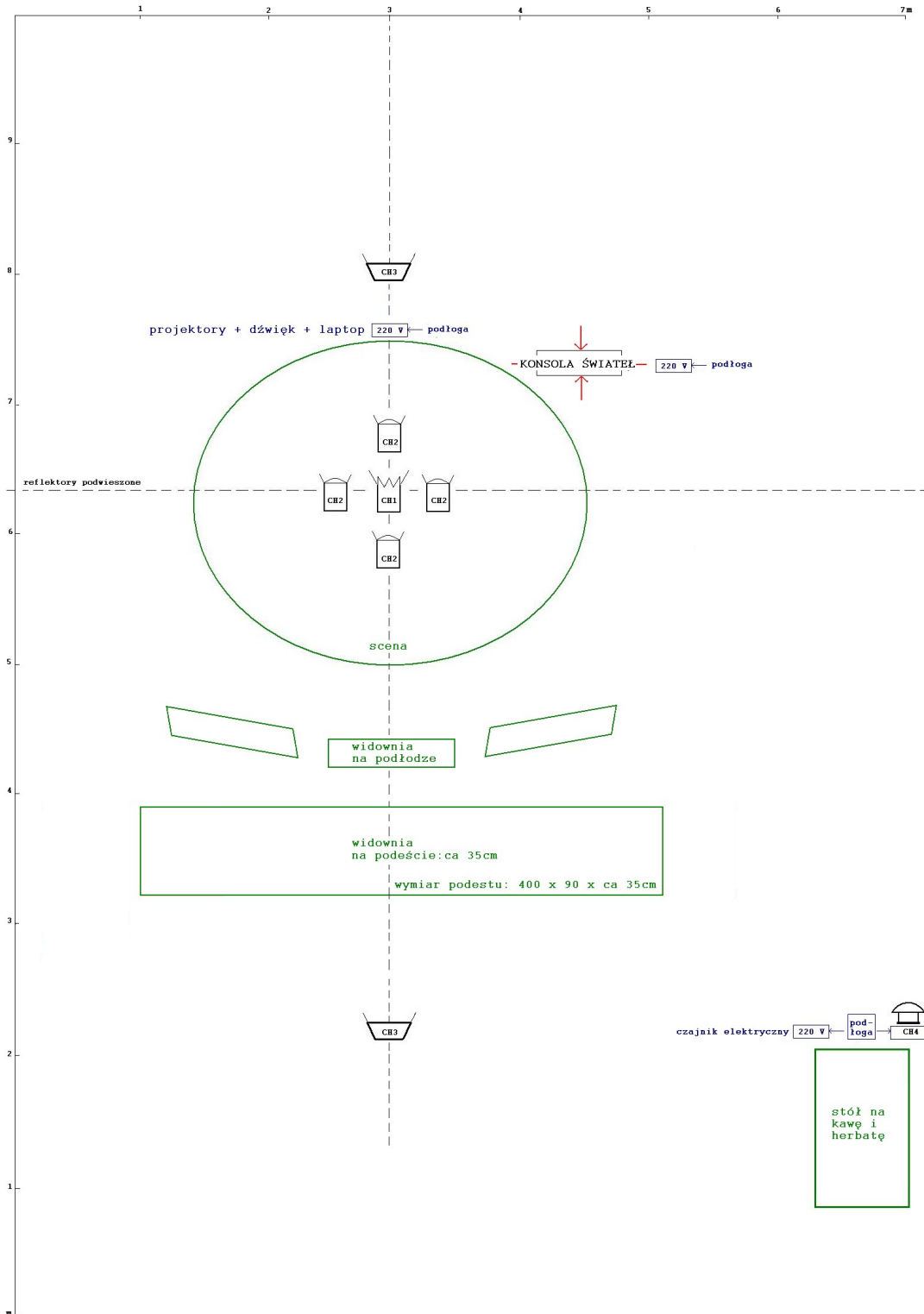
W przypadku jakichkolwiek, najmniejszych pytań bardzo prosimy o jak najszybszy kontakt:



janusz turkowski:

[janek@kana.art.pl](mailto:janek@kana.art.pl)

Tel: 0048 663 442 103

[www.margarete.pl](http://www.margarete.pl)



Margarete.		Lightmap	
scena i przestrzeń dla widowni są integralnymi częściami scenografii	1 x FREESNEL 1000 W z kłapkami + ramka na filtr		lampka biurowa- 1 x 100W
scena: czarne ściany lub inne czarne tło	4 x PC 1000 W z kłapkami + ramka na filtr		2 x halogen 1000W z kłapkami
podłoga: czarna			
konsola światel: 6 kanałów (włączając widownię) z możliwością krosowania			